

4 giugno
Gavazzana
Belvedere
Ore 17.30

Gianluca Campi

Astor Piazzolla, *el Revolucionario*

A. Piazzolla (1921-1992)

Las Cuatro

Estaciones Porteñas

(Le quattro stagioni di Buenos Aires)

1. Primavera porteña (Primavera)
2. Verano porteño (Estate)
3. Otoño porteño (Autunno)
4. Invierno porteño (Inverno)

Chau Paris

Vuelvo al Sur

Ave María ("Tanti anni prima")

Jeanne y Paul

Chiquilin de Bachin (Vals)

Extasy

Michelangelo '70

Adios Nonino

Oblivion

Libertango

Gianluca Campi (Italia)

fisarmonica

Nato a Genova nel 1976, Gianluca Campi ha iniziato a studiare fisarmonica a 11 anni sotto la guida di Giorgio Bicchieri e armonia con Paolo Conti. Successivamente ha studiato con importanti maestri quali Gianluca Pica e Jacques Mornet.

A soli 12 anni ha vinto il Concorso Internazionale per Fisarmonica di Vercelli ed in seguito ha partecipato al campionato italiano, tenutosi a Genova, classificandosi al primo posto e riscuotendo un enorme successo. L'anno successivo ha nuovamente preso parte al Concorso di Vercelli classificandosi ancora al primo posto; in tale occasione Wolmer Beltrami lo definì un "enfant prodige" e il "Paganini della fisarmonica". Nel 2000 ha vinto il trofeo mondiale di fisarmonica svoltosi ad Alcobaça, in Portogallo.

Si è esibito in importanti sale da concerto e per prestigiosi enti (Sala Grande del Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Società dei Concerti di Milano, Teatro "Carlo Felice" e Palazzo Ducale di Genova, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Teatro Casa Paganini di Genova, ecc.) e in numerosi festival internazionali (Aosta, Milano, Friburgo, ecc.).

Nel 1998 ha collaborato con l'Orchestra del Conservatorio "N. Paganini" di Genova eseguendo in vari teatri d'Italia e all'estero la Kammermusik I di Paul Hindemith. Ha suonato come fisarmonica solista in molte prestigiose orchestre come quella del Teatro "Carlo Felice" di Genova diretta dal compositore Nicola Piovani. Dal 2002 collabora con il Magnasco Quintet e dal 2005 forma, con il pianista Claudio Cozzani, il Duo Gardel. Numerose le collaborazioni anche con il grande cantautore Bruno Lauzi.

Attualmente è l'unico esecutore al mondo della fisarmonica liturgica "M. Dallapè"; un autentico privilegio considerando il fatto che nessuno, prima di lui, aveva avuto la possibilità di tenere un concerto su questo strumento al di fuori delle mura vaticane.

Ha inciso numerosi cd per le case discografiche Dryno Records, Il Melograno, Philarmonia; nel 2006 ha pubblicato per Phoenix Classics un cd interamente dedicato a Niccolò Paganini elaborando per fisarmonica i *Capricci* e i *Concerti* del grande compositore genovese. Questa incisione ha ricevuto molte segnalazioni da riviste specializzate e la rivista "Musica" l'ha definita "eccezionale".

All'intensa attività concertistica Gianluca Campi affianca quella didattica. Attualmente è docente presso il Centro Musicale Genovese "E. Mancini" e tiene masterclass in Italia e in Germania. È spesso membro di giuria nei più importanti concorsi nazionali e internazionali per fisarmonica. Inoltre è autore di composizioni per fisarmonica pubblicate anche dalle Edizioni Berben e Sonytus.

"Gianluca Campi è un virtuoso di prim'ordine... non soltanto riesce ad eseguire un numero impressionante di note nel più breve tempo possibile ma conduce il fraseggio in modo da tenere sempre alta la tensione emotiva... fa cantare e parlare il suo strumento sfruttando tutte le possibilità agogiche e dinamiche... ascoltare per credere".

Questo concerto apre la seconda edizione della "Settimana dell'Arte e della Cultura" a Cassano Spinola, iniziativa che proseguirà fino al 10 giugno.

In collaborazione con l'Associazione Musicale Aurora

In caso di maltempo il concerto si terrà nell'adiacente Chiesa di San Martino.